

# SIN BARRERAS

## 'Sketches' cargados de humor, motivación y crecimiento personal, a escena

Tras el éxito de 'Segunda gira mundial', el Taller de Teatro de Fundación Cedes, comprometida con la integración de niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y del desarrollo, busca nuevos escenarios para exhibir sus talentos

ZARAGOZA Empezaron hace algo más de una década en la típica función de Navidad y hoy aspiran a representar 'Segunda gira mundial' por diferentes escenarios de la capital, tras su exitoso estreno en el Centro Cultural Ibercaja Actur, el pasado 7 de junio. Aunque al principio eran once, ya son veintiuno –la actriz más joven tiene 18 años y la mayor (también es chica) supera los 50– e integran el Taller de Teatro de Fundación Cedes, entidad social de referencia e innovadora en su compromiso con la integración de niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o autismo.

**Lo mejor de ellos mismos**  
'Segunda gira mundial' –hubo una primera–, con sus ingeniosos 'sketches' cargados de humor sobre diferentes lugares del mundo, ha sorprendido, y mucho, sobre el escenario. El público –principalmente familiares y amigos– no se esperaba un trabajo que utiliza la 'falsa improvisación' como recurso. «Evidentemente, está todo muy bien ensayado, pero jugamos con el público y, aunque enseguida se da cuenta, le hacemos creer que improvisamos», aclara Miguel Ba, director, guionista, escenógrafo... y alma de esta iniciativa. «Solo él –interviene Teresa Muntadas, directora de Fundación Cedes– es capaz de otorgar a cada uno de sus alumnos el personaje idóneo, que haga surgir de su interior lo mejor de ellos mismos, todas sus capacidades».

La verdadera improvisación, según Miguel, se produce «cuando



Estreno de 'Segunda gira mundial' (en grande) y algunas escenas de la representación de la primera parte del montaje teatral. FUND. CEDES

estamos trabajando, ensayando. Es entonces cuando me doy cuenta de todo lo que saben y de lo que realmente son capaces de aportar y de hacer». Su método es idéntico al de otras compañías –ven vídeos, hacen juegos de teatro...– y su recompensa, también: «Que les aplaudan y les feliciten por su trabajo, les hace sentirse valorados, bien... igual que a cualquier otra persona». Además, a la hora de trabajar, «no veo tan solo que son chicos especiales –explica–, sino que les exijo». Y está claro que

ellos saben responder. La dramatización, además, es muy eficaz en el desarrollo personal, «nos permite trabajar en equipo, relacionarnos, perder la timidez, la vergüenza; y eso, ayuda mucho en la vida», añade Miguel, cuya meta es conquistar con sus alumnos a otros públicos, otros escenarios.

### Un gran potencial para crecer

El taller de teatro se encuadra dentro de las actividades programadas en el Servicio de Ocio y Desarrollo Personal de la fundación, di-

señado para ofrecer a sus usuarios –cerca de 200, en la actualidad– «actividades que no fueran las habituales en un colegio de educación especial o en un centro ocupacional», comenta Teresa Muntadas, directora de Cedes. «Queríamos iniciativas diferentes, que tuvieran una motivación especial –continúa– y que supusieran un enriquecimiento personal; que sirvieran para fomentar talentos y capacidades». Buscaron profesionales para desarrollar estas actividades –danza, kárate, inglés, inclu-

so hubo talleres de periodismo, pádel, disciplinas artísticas...–, que han ido creciendo y cambiando conforme lo han hecho sus usuarios y la misma sociedad. Y, entre ellas, surgió el teatro, la dramatización. «Pronto nos dimos cuenta –afirma la directora– de que el campo artístico, con programas transversales a través del teatro, la música, el cine o la pintura, tienen un potencial impresionante para el crecimiento de las personas con discapacidad». Y en ello están.

LUCÍA SERRANO

### ¿Qué hacemos con las plantas estas vacaciones?

Los talleres dirigidos por expertos en floristería y jardinería de Brotalia, el 'garden' de Atades Huesca, se clausuran con una sesión práctica imprescindible para aquellos que no saben qué hacer para mantener sus plantas durante las vacaciones de verano. El próximo 5 de julio, María José Otal, una de las expertas en jardinería, impartirá, de 19.00 a 20.00, en Brotalia, el taller gratuito 'Te vas de vacaciones... ¿qué hacemos con las plantas?'. Durante la sesión, se darán a conocer las técnicas y herramientas más adecuadas para garantizar su hidra-



Talleres de Brotalia ATADES HUESCA

tación: hidrojardineras, conos de arcilla, macetas de autorriego, agua en forma de gel o la botella de plástico de toda la vida son algunos de los trucos. Para participar en el taller, abierto a todos los públicos, es necesario inscribirse a través de la web [www.brotalia.com/talleres](http://www.brotalia.com/talleres), ya que las plazas son limitadas.

### Un censo de personas sordociegas en España

Con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas Sordociegas, el pasado miércoles 27 de junio, la gerente de la Fundación ONCE para la Atención a

Personas con Sordoceguera (FOAPS), Esther Requena, anunció que España contará este año con «datos fiables» –se calcula que hay en torno a 6.000– sobre el número de personas con sordoceguera. Este censo es una herramienta básica para conocer las necesidades de este colectivo y poder atenderlo mejor. El principal problema que conlleva su elaboración es el desconocimiento que hay en algunos territorios de esta discapacidad doble, ya que hay personas que solo se contabilizan como sordas o como ciegas. En estos momentos, en la ONCE hay 2.700 personas con sordoceguera, el 3% del total de las afiliadas a la organización.

### Nuevo espacio inclusivo a través de la música

El próximo mes de octubre, abrirá sus puertas en Zaragoza el nuevo espacio Betovi, un centro de actividades para bebés, familias y clases de música para todas las edades, adaptadas a niños y adultos con discapacidad. Impulsado por la violista y musicoterapeuta Julia Lorenzo, que cuenta con una amplia trayectoria en proyectos como Musethica, pretende romper barreras y hacer accesible el aprendizaje de la música a todas las personas. Ya está abierto el plazo de matrícula para el próximo curso a través de [espacio@betovi.es](mailto:espacio@betovi.es) / 680 343 875.

## ‘Sumando empleo’ de Cáritas recibe la ayuda de CAI e Ibercaja

Las fundaciones Caja Inmaculada e Ibercaja aportarán 100.000 euros a Cáritas Aragón-La Rioja para llevar a cabo el programa ‘Sumando empleo’. Se trata de una actuación muy importante tanto por el volumen de recursos destinados como por su alcance social, ya que contribuirá a crear puestos de trabajo para personas en situación o riesgo de exclusión, quienes, de otra forma, tendrían muy difícil el acceso al mercado laboral y a una vida normalizada.

**Creación de puestos de trabajo** María González, directora general de Fundación CAI, Carlos Sauras, presidente de Cáritas Aragón-La Rioja, y Juan Carlos Sánchez, director de la Obra Social de Fundación Ibercaja, han presentado esta semana en la capital aragonesa el nuevo acuerdo alcanzado.



J. C. Sánchez, Carlos Sauras y M.ª González, en la presentación. F. CAI

En el desarrollo de ‘Sumando Empleo’ participan Cáritas Zaragoza, Cáritas Huesca, Cáritas Teruel-Albarracín, Cáritas Barbastro-Monzón, Cáritas Tarazona y Cáritas La Rioja y se concretará en la creación de puestos de trabajo a través de la propia estructura de Cáritas; Empresas de inserción y Centros Especiales de

Empleo; y Agencias de Colocación homologadas. Asimismo, proporcionará a estas personas formación y orientación laboral.

En 2017, la colaboración entre las tres entidades favoreció la inserción de 412 personas, de las cuales 196 procedían de las diócesis aragonesas y 216 de La Rioja. Los beneficiarios eran hombres

y mujeres mayores de edad, con escasa o nula formación, poca experiencia laboral o mucha inestabilidad y largos periodos de desempleo. En la mayoría de los casos tenían cargas familiares.

### Combatir la marginación

María González, directora general de Fundación Caja Inmaculada, explicó que el acuerdo de colaboración entre las tres instituciones cumple ahora cuatro años, «lo que demuestra el gran apoyo a las personas que más intensamente están sufriendo los efectos de la crisis económica que remite». Destacó que este convenio es uno de los más importantes para las Fundaciones CAI e Ibercaja en términos cuantitativos «porque combatir la desigualdad, la pobreza y las situaciones de marginación sigue siendo una prioridad». María González señaló la importancia de la formación y orientación. «Son aspectos absolutamente necesarios para que el proceso culmine y acabe en un contrato de trabajo», dijo.

HERALDO

## ‘El Principito’ en lectura fácil y en la piscina

La Biblioteca CAI Mariano de Pano y el Club Deportivo CAI Santiago han organizado los martes y jueves de julio talleres de lectura fácil para niños mayores de 5 años.

Estas sesiones se realizarán al aire libre (de 9.30 a 10.30), en la zona de la piscina del centro. El libro elegido es ‘El Principito’, la maravillosa obra universal de Antoine de Saint-Exupéry, que este año ha cumplido 75 años.

María Luisa Cola, impulsora del método de Lectura Fácil en Aragón, será la encargada de conducir estas divertidas sesiones. El objetivo es que todos los niños, incluso a quienes no les gusta leer o tienen problemas de comprensión lectora, puedan disfrutar en vacaciones de este fantástico cuento. Más información en el teléfono 976 290 521 de la biblioteca.

HERALDO

## Plena inclusión

### ACCESIBILIDAD

#### 19 Encuentro Autonómico de Personas Autogestoras



Este viernes 29 de junio en Fraga se van a reunir más de 60 personas con discapacidad intelectual y 20 personas de apoyo de todo Aragón, familiares y voluntarios.

Estas personas se han reunido otras 18 veces, años anteriores, en diferentes localidades.

Son personas autogestoras

que quieren mejorar su calidad de vida y las condiciones del resto de las personas con discapacidad.

Acuden personas de: Fraga, Boltaña, Huesca, Monzón, Ejea de los Caballeros, Calatayud, Zaragoza y Teruel.

Estas personas van a hacer un estudio de accesibilidad cognitiva de diferentes edificios importantes de la localidad.

La accesibilidad cognitiva es



la propiedad que tienen las cosas y los espacios de ser entendidos con facilidad.

Algunos de estos edificios son: la Biblioteca Municipal, la sala de exposiciones del palacio Moncada, el Ayuntamiento nuevo, el Ayuntamiento viejo y la Oficina de Turismo, entre otros.

En cada edificio se va a evaluar si la información que hay en ellos se comprende fácilmente, la atención de los trabajadores y

la situación y accesibilidad de los carteles.

Las personas autogestoras van a evaluar si la información que hay es suficiente y se entiende para desarrollar de forma autónoma las actividades y servicios que se prestan.

Por ejemplo: renovar el DNI, apuntarse a un curso o actividad, ver una exposición, pedir el certificado de empadronamiento, etc.

Este encuentro se organiza por el Centro Comarcal Bajo Cinca de Atades Huesca y Plena inclusión Aragón.

Las autoridades que van a participar serán: Miguel Luis Lape-

ña (alcalde de Fraga), Ramón Álvarez Rodrigo (gerente de Plena inclusión Aragón) y Miguel Ángel López (gerente de Atades Huesca).

Plena inclusión Aragón apoya a sus entidades miembro contando lo que hacen gracias a la subvención del Gobierno de Aragón.

(Texto en Lectura Fácil)



## Fundación DFA

### CELEBRACIÓN

#### Festival de Fin de Curso

Los Centros de Actividades Socioculturales de Fundación DFA celebrarán el próximo sábado 30 de junio su Festival de Fin de Curso. El salón de actos del Centro de Convivencia para Mayores Laín Entralgo recibirá a usuarios, voluntarios, familiares y amigos que se acercaran para pasar una divertida tarde.

El espectáculo deleitará al público con actuaciones musicales y obras de teatro sobre una temática en cuestión, protagonizadas por los propios usuarios y



usuarias de los centros. Además, recordarán viajes y momentos vividos durante el año a través de vídeos y fotografías.

En anteriores ediciones, los actores y actrices interpretaron

actuaciones con temáticas, como literatura disparatada o el mundo del cine, con la aclamada parodia sobre ‘Star Wars’.

Este año, el acto contará con la colaboración de la Escuela de

#### Festival de Fin de Curso de 2017.

FUND. DFA

Circo Social de Zaragoza, que trabaja a través de seis disciplinas (acrobacia, aéreos, malabares, teatro, danza y equilibrio) y que actuará en el programa del festival.

El acto también servirá como marco para la entrega de premios del XXV Certamen Literario de Fundación DFA. Los galardones de las tres categorías (narrativa, poesía y microrrelato) serán entregados por el escritor, periodista y locutor radiofónico Miguel Mena.

Además, los Centros de Actividades Socioculturales de Fundación DFA cuentan con un equipo de voluntariado formado por 149 personas, sin las cua-

les todas estas actividades y actos no serían posibles.

La celebración del Festival de Fin de Curso tendrá lugar a las 17.00 y está abierto a todo el público. Para más información, se pueden visitar la web ([www.fundaciondfa.es](http://www.fundaciondfa.es)) y las redes sociales de la Fundación.

